

BESZÁMOLÓ

A Suttymba Családi tánc ház lényege, hogy a néptáncal foglalkozó gyermekek szüleikkel együtt tölthessenek el néhány órát a néptánc és népzene világában. Másrészt tartalmas szórakozási lehetőséget biztosítani a város lakosainak, azoknak is, akik esetleg nem foglalkoznak rendszeresen néptáncal. A zenekar hosszú évek óta szervez rendszeres tánc házakat a térségben, úgy mond állandó törzsközönség alakult ki, akik a szomszédos településekről is szívesen átjárnak egy-egy tánc ház alkalmával.

A tánc házaknak minden alkalommal volt egy tematikus, oktató része, azok részére, akik nem néptáncosok, de már régebben tánc házba járnak. Ők szívesen tanulnak mindig valamilyen új tájegységet. A vége pedig mindig az elmaradhatatlan szabad tánc ház, ahol a néptáncosok mutathatják meg tudásukat.

Jelen pályázat segítségével ezen tánc házai hagyományt tudtuk folytatni Gyomaendrődön és 8 alkalommal sikerült tánc házakat szerveznünk a városban.

A tánc házai programok az alábbi tematika szerint zajlottak, amelyet 4 fő zenész (Suttymba Zenekar) és 2 fő táncos segítségével valósítottunk meg.

Egy-egy tánc házai program:

- Kezdet 17.00 óra, ahol gyermek játékokkal, aprók táncával kezdődött a program. Ennek keretében moldvai és ugrós tánc tanítás történt, közben kézműves foglalkozásokkal.

- 19.00 órától felnőtt tánc ház több tájegység és témakör érintésével, amely tánc tanítást foglalt magában, majd a haladók részére szabad tánc lehetőségének biztosítását.

Érintett dialektusok, témakörök:

„Kis-Magyarországi dialektus”: - Mezőföldi ugrós, csárdás és friss

- Nyírségi csárdás és friss

- Citera, mint népi hangszer bemutatása

- Délalföldi dal tanulása

- Egy pásztorszokás vagy népmese elmesélése

„Erdélyi dialektus”:

- Füzesi táncok

- Moldvai körtáncok és sortáncok

- Székelyföldi páros táncok

- Az ütőgardon, mint népi hangszer bemutatása

- Székely népdal vagy ballada tanulása

-A hazai zenekari felállások bemutatása, úgymint vonós, fúvós, citerás és roma zenekarok

Mivel a tánc házak nem csak táncosoknak, hanem a néptáncot és népzene nem ismerő közönségnek, családoknak, szülőknek is szóltak nagy hangsúlyt fektettünk a hírverésnek és a program szórakoztató összeállításának. A tánc tanítások alkalmával a figyelem felkeltőbb táncok bemutatására és a csoportosan tanulható táncokra összpontosítottunk. A tánc házak alkalmával kézműves foglalkozások

is voltak, amelyeket az Endrődi tájház vezetője, Dr. Szonda István és felesége tartottak: mézeskalács sütés, kötél fonás, csuhéj fonás, nemezelés stb. A rendezvényeken tevékenyen közre működtek.

A jeles alkalmak lehetőséget biztosítottak egyéb programok összekapcsolására, mint például Mikulás táncház, vagy farsangi táncházak tartásával.

A rendezvényt plakátokon és saját internetes honlapunkon hirdettük.

A támogatás kapcsán elért eredmény 8 db táncház megtartása Gyomaendrődön élő zenével és tánc oktatóval.

A táncházak az alábbi időpontokban zajlottak:

| | |
|-------------------------|---------------|
| 2023.10.21. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2023.11.25. Gyomaendrőd | 17:00 – 22:00 |
| 2023.12.09. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2024.01.27. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2024.02.17. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2024.03.30. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2024.04.27. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |
| 2024.06.08. Gyomaendrőd | 17:00 - 22:00 |

A támogatásból megvalósított program átütemezve ugyan, de a tervezettek szerint valósult meg. A kapott támogatás mértékéhez igazodva 8 db táncház került megtartásra az eredetileg tervezett 10 alkalomhoz képest. Ezen módosítást a támogató szervezet jóváhagyta.

A résztvevő zenészek és táncosok már régóta együttműködnek, a táncházak a tervezett metodika szerint zajlottak.

Az alkalomszám a tervek szerinti, az időpontok előre egyeztetett módon lettek kijelölve.

A megvalósított táncházas programot sikeresnek ítéljük meg.

Suttyomba Alapítvány
FOTÓDOKUMENTÁCIÓ
CSALÁDI TÁNCCHÁZ
Csoóri Program
CSSP-TANCHAZ-2023-0228
2023. 09. – 2024. 06. hó

SUTTYOMBA Közhasznú Alapítvány
5500 Gyomaendrőd, Apponyi u. 36.
Adószám: 18386121-1-04
Szála: 53200125-11081203





