



SUTTYOMBA a Viharsarok Népi Kultúrórökségének  
Megőrzéséért Közhasznú ALAPÍTVÁNY  
5540. SZARVAS, JÓKAI UTCA 32.  
[www.suttyomba.hu](http://www.suttyomba.hu); e-mail: [suttyomba@mailbox.hu](mailto:suttyomba@mailbox.hu)

## "Értékeink a Kárpát-medencében"

### III. Suttyomba Népművészeti Verseny Gyermek és Ifjúsági Szólisták Népművészeti Versenye

#### Szakmai beszámoló NTP-TV-14-A-0040

##### *A verseny célja:*

A verseny elsődleges célja a Kárpát-medencében élő, népművészettel foglalkozó fiatal tehetségek felkutatása és további segítése, szakmai tanácsokkal való ellátása. A programban résztvevők valamilyen népzenei, népdal, néptánc, vagy népköltészeti produkcióval indulhatnak, kiemelten kezelve a helyi értékek bemutatását. Egyrészt bemutathatják a szakmai zsűri előtt tudásukat, másrészt további munkájukhoz szakmai segítséget kapnak. A verseny másodlagos célja a kárpát-medence béli népművészeti kincsek felkutatása, megismertetése és továbbadása, az hogy a versennyel kapcsolatba kerülő gyerekek megismerkedhessenek nemcsak az eddig tanult népművészeti értékekkel, hanem a szűkebb környezetük gyökereivel, népzenei, néptánc és népköltészeti értékeinkkel.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott néptánc, népzenei, népdal, népköltészeti produkciók. Kiemelten a helyi népművészeti értékek bemutatását célzó produkciók.

*A verseny fordulói:* Háromfordulós, országosan meghirdetett

A verseny keretében az alábbi rendezvények valósultak meg:

- Iskolai előselejtezők - 2015. május 22.-ig
- Szentesi elődöntő – 2015.05.24.
- Mezőberényi elődöntő – 2015.05.29.
- Komádi elődöntő – 2015.05.30.
- Gyomaendrődi döntő – 2015.06.20.

*Jelentkezés:* Jelentkezési lap segítségével történt elektronikus levél formájában.

*Résztvevők köre:* Magyarországon tanuló amatőr gyermek és ifjúsági néptáncosok, népdal énekesek, népzeneészek, mesemondók és minden alapfokú művészeti iskolában népművészettel foglalkozó gyermek.

- A verseny kategóriái*
- 1) néptánc: szólóban csak **fiúk** nevezhettek, vagy párosban **egy fiú** és **egy lány**, vagy **két lány** versenyezhetett együtt.
  - 2) népzene-népdal:
    - a) népzene: **egy fő** szóló hangszer produkció, zenekari kíséret megengedett volt, amelyet a központi zenekar biztosított
    - b) népdal: **egy fő** szóló ének produkció, zenekari kíséret megengedett volt, amelyet a központi zenekar biztosított
  - 3) népmese, népköltészet, próza: **1 fő** szóló produkciója

**Korcsoportok:** A korcsoportba sorolásnál az idősebb versenyző születési éve volt a meghatározó. A versenyzők egyszerre csak egy kategóriában és csak egy párral nevezhettek. (Kísérés nincs, csak versenyzőként lehet színpadra lépni.)

- 1) Gyermek korcsoport: 6 - 14 éves korig
- 2) Ifjúsági korcsoport: 14 – 23 éves korig

**A verseny létszáma:** terveink szerint 300 fő jelentkezőre számítottunk, ebből összesen 207 fő teljesült. Összesen 129 produkció indult a versenyen, amelyből 22 produkció került a döntőben bemutatásra.

Mivel a verseny harmadik alkalommal került megrendezésre a résztvevői létszámot a tervezetthez képest jónak ítéljük meg, mivel 69 % lett.

**A verseny értékelési szempontjai az alábbiak voltak:**

- Az előadott produkció hitelessége, stílusossága
- Az előadó felkészültsége, előadói képességeinek értékelése
- A bemutatott népművészeti anyag elsajátításának, feldolgozottságának értékelése
- Színpadi megjelenés, viselet

A produkciókat 3 tagú zsűri értékelte, akik a néptánc, népzene, néprajz és etnográfia területén elismert szakemberek.

- Majorosi Tímea – néptánc pedagógus és népdalénekes
- Csasztvan András – néprajzkutató, Örökség Gyermeknépművészeti Egyesület elnöke
- Falusi László – népzeneész, népzene oktató

A program koordinátora:

- Bohák Pálné – népzeneész, programkoordinátor

A szakértők döntése értelmében a döntőbe került valamennyi produkció díjazásra került.

**Díjazás:** - Arany  
- Ezüst  
- Bronz

*A zsűri a legszebb, és legjobban előadott kimagasló népművészeti értéket bemutató produkciókat különdíjban részesítette, amellyel tárgyi jutalom járt a szponzoroknak köszönhetően.*

**Zenekari kíséret:** Aki igényelt zenekari kíséretet, azt a központi zenekar kísérte (*Suttyomba Zenekar*), amelyről alapítványunk gondoskodott a pályázati program keretében.

Szarvas, 2015. június 30.

Szujó Zsolt  
kuratórium elnöke